

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI
PENTINGNYA HIDRASI SEHAT UNTUK ANAK
DALAM BENTUK MOTION GRAPHICS**



ARIA WIRA PERDANA

NIM: 1410111124

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2019**



**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI
PENTINGNYA HIDRASI SEHAT UNTUK ANAK
DALAM BENTUK MOTION GRAPHICS**



ARIA WIRA PERDANA

NIM: 1410111124

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam bidang
Desain Komunikasi Visual**

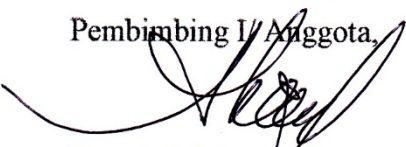
2019



Tugas Akhir Penciptaan berjudul:

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI PENTINGNYA HIDRASI SEHAT UNTUK ANAK DALAM BENTUK MOTION GRAPHICS diajukan oleh Aria Wira Perdana, NIM 1410111124, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 17 Januari 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/ Anggota,


Drs. Arief Agung Suwasono,
M.Sn.

NIP. 19671116 199303 1 001

Pembimbing II/ Anggota,


Hesti Rahayu, S.Sn., MA.

NIP 19740730 199802 2 001

Cogname/ Anggota,


Drs. Baskoro Suryo Banindro,
M.Sn

NIP.19650522 199203 1 003

Ketua Program Studi/ Ketua/
Anggota,


Indiria Maharsi, S.Sn., M.Sn.

NIP 19720909 200812 1 001

Ketua Jurusan/ Ketua,


Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA.

NIP. 19770315 200212 1 005



Dr. Suastiwi Triatmodjo, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002



Teruntuk kedua orangtuaku,

Lesmana Djuanda Soeriapoetra & Diana Lusfeniyanti

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas nikmat dan berkahnya yang diberikan hingga detik ini, sehingga laporan Tugas Akhir Perancangan Komunikasi Visual Edukasi Pentingnya Hidrasi Sehat Untuk Anak Dalam Bentuk Motion Graphics dapat terselesaikan.

Perancangan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tugas Akhir merupakan puncak dari pendidikan dalam menerapkan apa yang sudah diterima selama menjalani masa studi. Ilmu-ilmu yang diterima kemudian diterapkan dan dituangkan menjadi sebuah perancangan komunikasi visual. Perancangan ini bertujuan untuk menguji kemampuan dalam mengolah suatu permasalahan menjadi sebuah solusi dalam bentuk desain, khususnya dalam bentuk *motiongraphics*.

Persoalan mengenai hidrasi sudah lama diwacanakan di Indonesia, baik mengenai kecukupan konsumsi air maupun kualitas konsumsi air. Anak yang merupakan fase penentu kondisi fisik dan jiwa pada tumbuh dan kembangnya manusia, pada masa dewasanya terancam terkena berbagai penyakit dimana kegiatan pemenuhan kebutuhan air merupakan salah satu faktornya. Agar anak di masa depan terhindar dari problem ini, ilmu Desain Komunikasi Visual sangat diperlukan untuk mengedukasi orang tua agar anak tetap terjaga sehat hingga dewasa.

Yogyakarta, 17 Januari 2019

Aria Wira Perdana

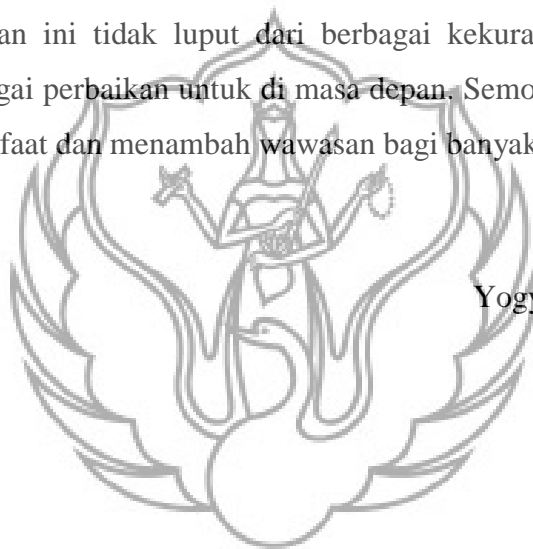
UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas nikmat dan berkahnya yang diberikan sehingga perancangan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini tidak terlepas dari peran berbagai pihak yang telah membantu. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Agus Burhan, M. Hum, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Suastiwi Triatmodjo, M. Des, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA., selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Indiria Maharsi, M. Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Kadek Primayudi, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Bapak Drs. Arief Agung Suwasono, M.Sn, selaku Pembimbing I dan Dosen Wali penulis atas masukan dan saran selama menjalani Tugas Akhir.
7. Ibu Hesti Rahayu, S.Sn, M.A, selaku Pembimbing II, atas segala masukan dan saran-sarannya selama menjalani Tugas Akhir.
8. Bapak Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn, selaku penguji ahli sidang tugas akhir.
9. Segenap dosen dan staf pengajar di Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalamannya.
10. Cindy Pohvera, atas saran, masukan, perhatian, dan dukungannya dari awal hingga akhir proses pengerjaan.
11. Arjuna Kresna Wisnu Murti, atas waktu dan tenaga yang diberikannya dalam perancangan ini sebagai *storyboard artist* dan *illustrator*.

12. Ade Octialini, atas waktu dan tenaga yang diberikan dalam perancangan ini sebagai *Voice Over Talent*.
13. Jauhari Aziz, atas waktu dan tenaga yang diberikan dalam perancangan ini pada proses *mastering*.
14. Muhamad Fahmi Ihsan dan Verdian Tri Ristanto, atas waktu, tenaga, dan sarannya dalam proses *display* pameran.
15. Sayid Mustaghfirin, Vicky Ferdian, Winston Setyaputra, Gedhe Wicaksono, dan Muhammad Lukman Hakim.
16. Pressplay Indonesia, Bapak Fredrik Carol Wattimena, Ando, Fajar, Rama, Bonny, Fredy, Windri, Ajeng, Gabriel.
17. Teman-teman satu angkatan 2014 DKV ISI Yogyakarta.

Perancangan ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Kritik dan saran dibutuhkan sebagai perbaikan untuk di masa depan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi banyak pihak.



Yogyakarta, 17 Januari 2019

Aria Wira Perdana

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertandatangan di bawah ini, saya mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta:

Nama : Aria Wira Perdana

Nomor Mahasiswa : 1410111124

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Perpustakaan UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, karya tugas akhir perancangan yang berjudul **PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI PENTINGNYA HIDRASI SEHAT UNTUK ANAK DALAM BENTUK MOTION GRAPHICS**. Dengan ini demikian penulis memberikan kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di *internet* atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari penulis maupun memberikan *royalty* kepada penulis selama tetap mencantumkan nama penulis. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 17 Januari 2019

Aria Wira Perdana

NIM: 1410111124

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI PENTINGNYA
HIDRASI SEHAT UNTUK ANAK DALAM BENTUK MOTION
GRAPHICS**Soleh:

Nama : Aria Wira Perdana.

NIM : 1410111124.

Tugas Akhir ini telah dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya merupakan hasil pemikiran saya dan sejauh yang saya ketahui belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun baik di lingkungan Institut Seni Indonesia Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian sumber informasi yang dicantumkan sebagai acuan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 17 Januari 2019

Aria Wira Perdana

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI

PENTINGNYA HIDRASI SEHAT UNTUK ANAK

DALAM BENTUK MOTION GRAPHICS

Oleh: Aria Wira Perdana

ABSTRAK

Air merupakan elemen vital bagi manusia. Air memiliki berbagai fungsi penting pada tubuh dan kekurangan air dapat menyebabkan berbagai gangguan negatif pada tubuh. Manusia membutuhkan air, namun dalam realitanya tidak semua jenis minuman yang tersedia baik untuk dikonsumsi secara reguler. Dalam hal komposisi minuman, anak adalah individu yang belum dapat memilah mana yang baik bagi dirinya dan mana yang bukan. Anak adalah individu yang membutuhkan figur lain seperti orang tua agar pertumbuhannya hingga masa dewasa tercapai optimal. Sebagai figur yang paling dekat dengan anak, orang tua harus sadar bahwa prioritas dan kebiasaan memilih komposisi minuman memegang faktor penting dalam menentukan kesehatan anak pada masa depannya.

Dalam mendedukasi orang tua mengenai pentingnya hidrasi sehat untuk anak, komunikasi visual yang baik memegang peranan penting dalam keberhasilan edukasi tersebut. *Motion graphics* dan berbagai media pendukungnya menjadi pilihan utama sebagai media edukasi bagi orang tua. Perancang diawali dengan pengumpulan data dari studi literatur dan dokumentasi yang kemudian dianalisis dengan metode 5W+1H dan SWOT untuk kemudian menjadi dasar produksi yang terbagi menjadi tiga proses besar, pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi.

Motion graphics adalah media yang dalam produksinya membutuhkan kerja sama tim dan alur kerja yang jelas. Produksi tidak hanya dilakukan oleh satu orang dan secara keseluruhan membutuhkan waktu yang lama. Sebagaimana kerja tim pada umumnya, penjadwalan yang baik dan koordinasi yang baik adalah hal yang vital demi tercapainya tujuan yang diinginkan. Hasil dari produksi ini akan dipublikasikan melalui jalur *online* di media sosial, situs lembaga kesehatan, dan situs YouTube serta *offline* melalui penyuluhan dan kegiatan-kegiatan kesehatan lainnya.

Kata Kunci: *motion graphics*, anak, hidrasi, kesehatan.

DESIGNING EDUCATIONAL VISUAL COMMUNICATION
THE IMPORTANCE OF HEALTHY HYDRATION FOR CHILD
IN FORM OF MOTION GRAPHICS

By: Aria Wira Perdana

ABSTRACT

Water is one of vital element in human body. Water has many critical function and is one of the biggest composition of many human organs. The lack of water in human body, such as dehydration, can cause negative symptoms to the body, and in some circumstances can cause death. Human needs water, but in reality not all drinks available is healthy if consumed regularly. In order of composing water intake, a human in child and puberty stage is an individual without capabilities to sort out which one is good for the body and which one is not. A child is an individual with the needs of another figure such as parents in order to achieve the best in it's growth. As a figure deeply connected to the child, parents should aware that the type of drinks the child consume, has a vital role in the child's health in the future.

To educate parents about the importance of healthy hydration for child, good visual communication has a vital role in the accomplishment of the education. Motion graphics and the supporting media is chosen as the main educational media to parents. The design process isbeginwithcollecting data fromliteratureanddocumentation, andthenanalysedwith 5W+1H and SWOT methodtogetthebaseforproductionwhichisdivided in 3 main process, pre-production,

Motion graphics is a result of teamwork and discipline workflow. The result is made by not just one person, and overall it is a very time consuming process. Just like other teamwork, good scheduling and coordination is important to achieve good production results. The endproductofthisprojectwillbepublishedonline via social media, healthinstitution'swebsite, andYouTube, andoffline via socialhealthactivities.

Keywords: motiongraphics, child, hydration, health.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Perancangan.....	4
D. Batasan Lingkup Perancangan.....	4
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Definisi Operasional.....	5
G. Metode Perancangan.....	6
H. Skematik Perancangan.....	8
BAB II IDENTIFIKASI DATA DAN ANALISIS	9
A. Data Objek Perancangan.....	9
1. Tinjauan Anak.....	9
2. Tinjauan Hidrasi.....	14
B. Landasan Teori.....	20
1. Desain Komunikasi Visual.....	20

2. Infografis	24
3. <i>Motion Graphics</i>	28
C. Analisis Data	30
D. Kesimpulan	38
BAB III KONSEP PERANCANGAN	39
A. Konsep Media	39
1. Tujuan Media	39
2. Strategi Media	40
B. Konsep Kreatif	41
1. Tujuan Kreatif	41
2. Strategi Kreatif	42
3. <i>Big Idea</i>	45
C. Program Kreatif	46
1. Pra Produksi	46
2. Produksi	51
3. Pasca Produksi	54
BAB IV VISUALISASI	56
A. Penjaringan Ide Visual	56
1. Referensi <i>lay-out</i>	56
2. Referensi warna dan gaya visual	57
3. Referensi karakter	58
B. Storyboard	59
C. Karakterisasi Visual	65
1. Penggambaran Karakter	65
2. Penggambaran Lingkungan	66
3. Penggambaran Elemen Infografis	67
4. Proses Animasi	67
5. Tipografi	69
D. Hasil Akhir	69
1. <i>Motion Graphics</i>	69
2. Logo	80

3. Media Pendukung.....	81
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skematik Perancangan	8
Gambar 2.1 Ilustrasi Membantu Dalam Memahami Tabel Numerik	26
Gambar 2.2 Diagram Kuadran Format Infografis	28
Gambar 3.1 Contoh Penggunaan Warna Pastel Pada <i>Motion Graphics</i>	50
Gambar 3.2 <i>Typeface</i> Museo & Din 1451	51
Gambar 3.3 Bagan Jadwal Kerja	52
Gambar 4.1 Referensi <i>Lay-out</i>	56
Gambar 4.2 Referensi <i>Lay-out</i>	56
Gambar 4.3 Referensi Warna dan Gaya Visual	57
Gambar 4.4 Referensi Warna dan Gaya Visual	57
Gambar 4.5 Referensi Karakter.....	58
Gambar 4.6 <i>Rough Storyboard</i> Halaman 1	59
Gambar 4.7 <i>Rough Storyboard</i> Halaman 2	60
Gambar 4.8 <i>Rough Storyboard</i> Halaman 3	61
Gambar 4.9 <i>Final Storyboard</i> Halaman 1	62
Gambar 4.10 <i>Final Storyboard</i> Halaman 2	63
Gambar 4.11 <i>Final Storyboard</i> Halaman 3	64
Gambar 4.12 Penggambaran Karakter Dalam <i>Motion Graphics</i>	65
Gambar 4.13 Penggambaran Lingkungan Dalam <i>Motion Graphics</i>	66
Gambar 4.14 Penggambaran Elemen Infografis	67
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Proses Animasi Karakter.....	68
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Proses Animasi.....	68
Gambar 4.17 Penerapan Tipografi Pada <i>Motion Graphics</i>	69
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Hasil Akhir <i>Motion Graphics</i>	80
Gambar 4.19 Logo Hidrasi Sehat.....	80

Gambar 4.20 Poster 1 Hidrasi Sehat	81
Gambar 4.21 Poster 2 Hidrasi Sehat.....	82
Gambar 4.22 <i>Instagram Post</i>	83
Gambar 4.23 <i>InstagramPost</i>	84
Gambar 4.24 <i>Instagram Story&Mock-up</i>	85
Gambar 4.25 <i>Instagram Story&Mock-up</i>	86
Gambar 4.26 <i>Web Banner 1</i>	87
Gambar 4.27 <i>Web Banner 2</i>	88



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persentase Kehilangan Air Tubuh Dengan Tanda dan Gejalanya	20
Tabel 3.1 Daftar Perangkat Keras & Lunak Yang Dibutuhkan	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Persentase Konsumsi Jenis Minuman Anak Dan Remaja Di 13 Negara	93
Lampiran 2. Persentase Konsumsi Jenis Minuman Anak, Remaja, Dan Dewasa Di Indonesia.....	93
Lampiran 3. Persentase Kegemukan Anak Usia 5-12 Tahun Di Indonesia	94
Lampiran 4. Persentase Kegemukan Anak Usia 16-18 Tahun Di Indonesia	94
Lampiran 5. Dokumentasi Pameran Tugas Akhir	95
Lampiran 6. Poster Pameran Tugas Akhir.....	96
Lampiran 7. Katalog Pameran Tugas Akhir.....	97

